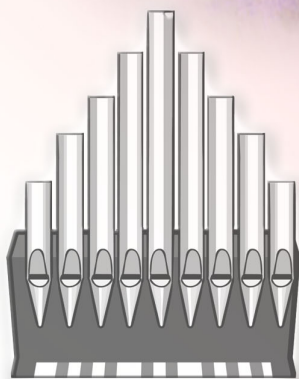
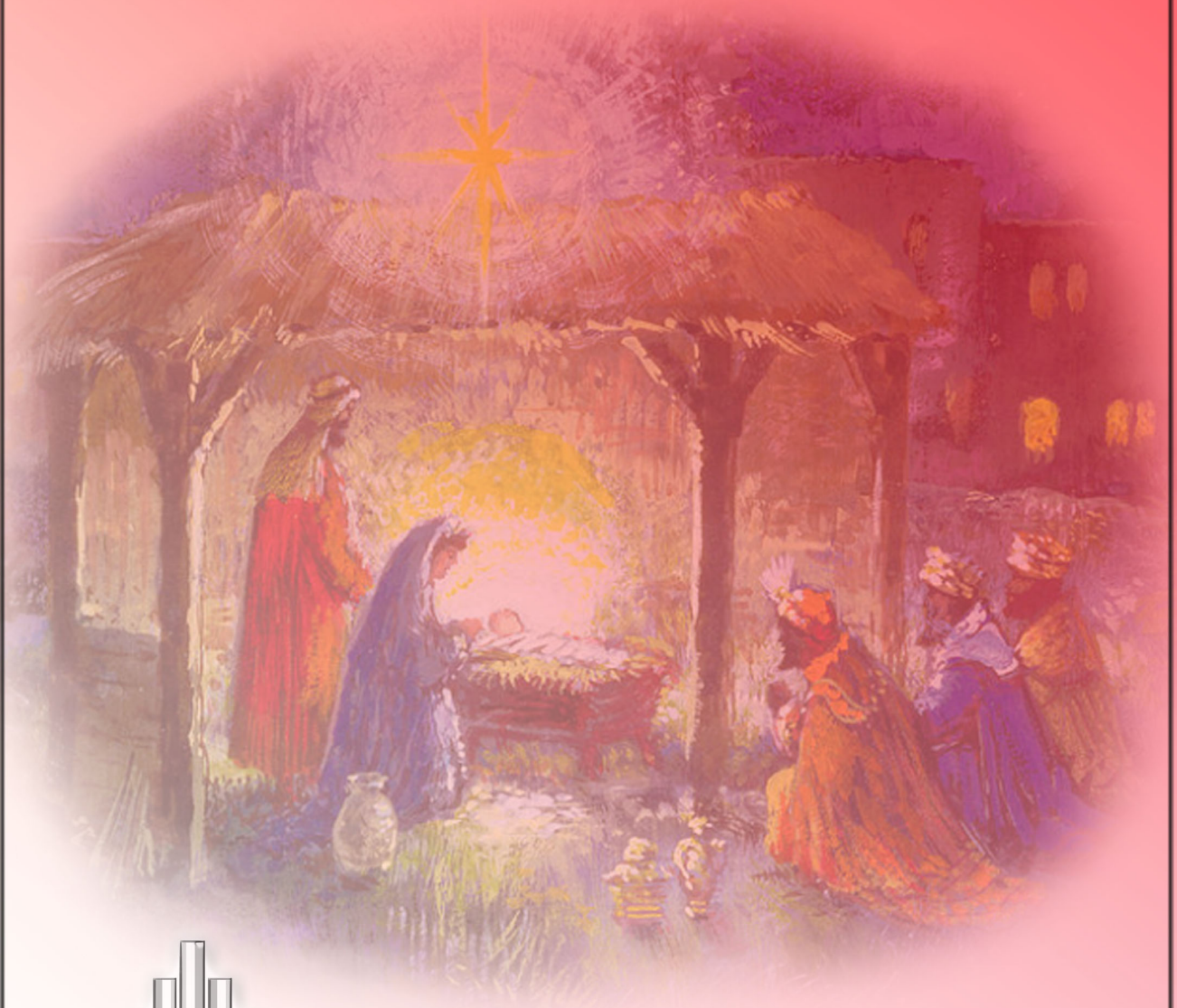


Jultiden



Orgel

28 december 2025



Högmässa under året

TVÅ SYSTRARS KAPELL

Kantorns Gudstjänstschema

SAMLING

SAMLINGSMUSIK OCH KLOCKOR

PSALM 432

INLEDNING

P I Faderns och Sonens ✠ och den helige Andes namn.

Alla Amen.

P Nåd och frid från Gud, vår Fader,
och Herren Jesus Kristus vare med er alla.

Alla Och med din ande.

KYRIE

GLORIA

DAGENS BÖN

GUDS ORD

GAMMALTESTAMENTLIG LÄSNING

L Så lyder Herrens ord.

Alla Gud, vi tackar dig.

PSALM / SÅNG Taizé 21 - Kom med din frid

NYTESTAMENTLIG LÄSNING

L Så lyder Herrens ord.

Alla Gud, vi tackar dig.

L Upplyft era hjärtan till Gud...

HALLELUJA Nr3 F. O'Carrol C. Walker

* EVANGELIUM

D/P Så lyder det heliga evangeliet.

Alla Lovad vare du, Kristus.

[EVENTUELLT DOP]

* TROSBEKÄNNELSEN

BARNEN GÅR TILL SÖNDAGSSKOLA

Sång: "BÖN FÖR VÅRA BARN"

PREDIKAN

TYSTNAD

SYNDABEKÄNNELSE OCH BÖN OM FÖRLÅTELSE

AVLÖSNING

TACKBÖN

EVENTUELLA MEDDELANDEN OM DÖDSFALL

FÖRBÖN

L Herre, hör vår bön

Alla och låt vårt rop komma inför dig.

EUKARISTIN

OFFERTORIEPSALM 112

(BÖN ÖVER GÅVORNA)

* LOVSÄGELSEN

* HELIG

* NATTVARDBÖNEN MED INSTIFTELSEORDEN

* TRONS MYSTERIUM

HERRENS BÖN

BRÖDSBRYTELSEN

FRIDSHÄLSNINGEN

* O GUDS LAMM

KOMMUNION (MUSIK UNDER KOMMUNIONEN)

TACKBÖN

774
744
Taizé 23

SÄNDNING

MEDDELANDEN

* SLUTPSALM 297

* VÄLSIGNELSEN

P Låt oss gå i frid.

Alla I vår Herres Jesu Kristi namn.

UTGÅNGSMUSIK Kortare postludium

Kyrie

Jultiden

Leif Nahnfeldt
Arr för orgel: Joel H.

Organ

Her - re, för - bar - ma dig. Her - re, för - bar - ma dig.

Org.

5

Her - re, för - bar - ma dig. Her - re, för - bar - ma dig.

9

Org.

1.

Kris - tus, för - bar - ma dig. Kris - tus, för - bar - ma dig.

Detailed description: This block contains the first system of the organ score, measures 9 through 12. The treble staff features a triplet of eighth notes (F#, G, A) in measures 9 and 11, and a half note (F#) in measure 12. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The lyrics 'Kris - tus, för - bar - ma dig.' are written under the treble staff. A first ending bracket is shown above measure 12.

13

Org.

2.

dig. Her - re, för - bar - ma dig.

Detailed description: This block contains the second system of the organ score, measures 13 through 15. Measure 13 begins with a half note (F#) in the bass staff and a whole note (F#) in the treble staff. Measures 14 and 15 feature a triplet of eighth notes (F#, G, A) in the treble staff. The lyrics 'Her - re, för - bar - ma dig.' are written under the treble staff. A second ending bracket is shown above measure 15.

16

Org.

1. 2. rit.

Her - re, för - bar - ma dig. Her - re, för - bar - ma dig.

Detailed description: This block contains the third system of the organ score, measures 16 through 19. Measures 16 and 17 feature a triplet of eighth notes (F#, G, A) in the treble staff. Measure 18 begins with a triplet of eighth notes (F#, G, A) in the treble staff and a half note (F#) in the bass staff. Measure 19 features a half note (F#) in the treble staff and a whole note (F#) in the bass staff. The lyrics 'Her - re, för - bar - ma dig.' are written under the treble staff. First and second ending brackets are shown above measures 17 and 19, with the second ending marked 'rit.' (ritardando).

Gloria

Jultiden

Thomas Holmér

Arr för orgel: Joel H.

Intro

Organ

The Intro consists of two measures. The Organ part (treble and bass clef) plays a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The Bass part (bass clef) plays a simple accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4.

Omkväde *1:a ggn. med repris.*

Org.

The Omkväde consists of four measures. The Organ part (treble and bass clef) plays a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The Bass part (bass clef) plays a simple accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Glo - ri - a. Glo - ri - a. Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Vers 1

Org.

Vers 1 consists of four measures. The Organ part (treble and bass clef) plays a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The Bass part (bass clef) plays a simple accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 1. Her - re Gud, him - mels - ke Ko - nung. Gud Fa - der, alls - mäk - tig. The word "Omkväde" is written above the final measure.

Vers 2

Org. *Omkväde*

2. Her - re Je - sus Kris - tus, Fa - derns en - föd - de Son.

Vers 3

Org. *Till avslutning*

3. Med den he - li - ge An - de i Guds Fa - derns här - lig - het.

Avslutning

Org. *rit.*

Glo - ri - a. Glo - ri - a. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Bön för våra barn

Hela året
(Piano / Orgel)

Johanna Kalin
arr: Joel H.

Org./Pi.

D Em7 D/F# G Asus4 A

Je - sus, tack för vå - ra barn! Vi ber om ditt be - skydd.

5 Bm A/C# D Em D/A A7sus4 A A/C# D Em7 D/F# (9 - 8)

Ge en tro som bär oss ge-nom li - vet. Je - sus, om-slut vå - ra barn.

11 rit. G F# -/G# -/A# Bm Gm6/Bb D/A Em7 A7sus4 A7 D

Led oss på din väg. Ge en tro som bär oss ge-nom li - vet.



Ur Kyrkohandboken - Musik
Lovsägelsens inledning 1: A1

Sursum corda

Hela året

Tonus solemnis

P/L Upp - lyft e - ra hjär-tan till Gud. *F* Vi upp - lyf-ter vå - ra hjär-tan.

The first system of the musical score for 'Sursum corda'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass staff contains a supporting line with half and quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

P/L (Låt oss) Tac - ka Gud, vår Her-re. *F* Al-le - na Gud är värd vårt tack och lov.

The second system of the musical score for 'Sursum corda'. It continues the melodic and harmonic lines from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

Ur "Esperanza azul"

Sanctus

Jultiden

Yamandú Pontvik
Arr för orgel: Joel H.

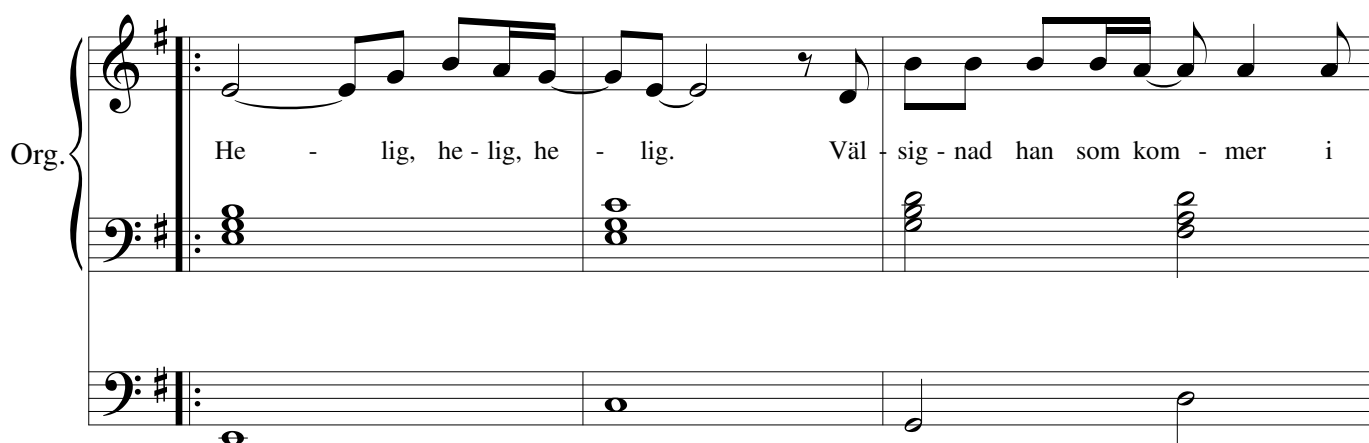
Intro

Organ



A

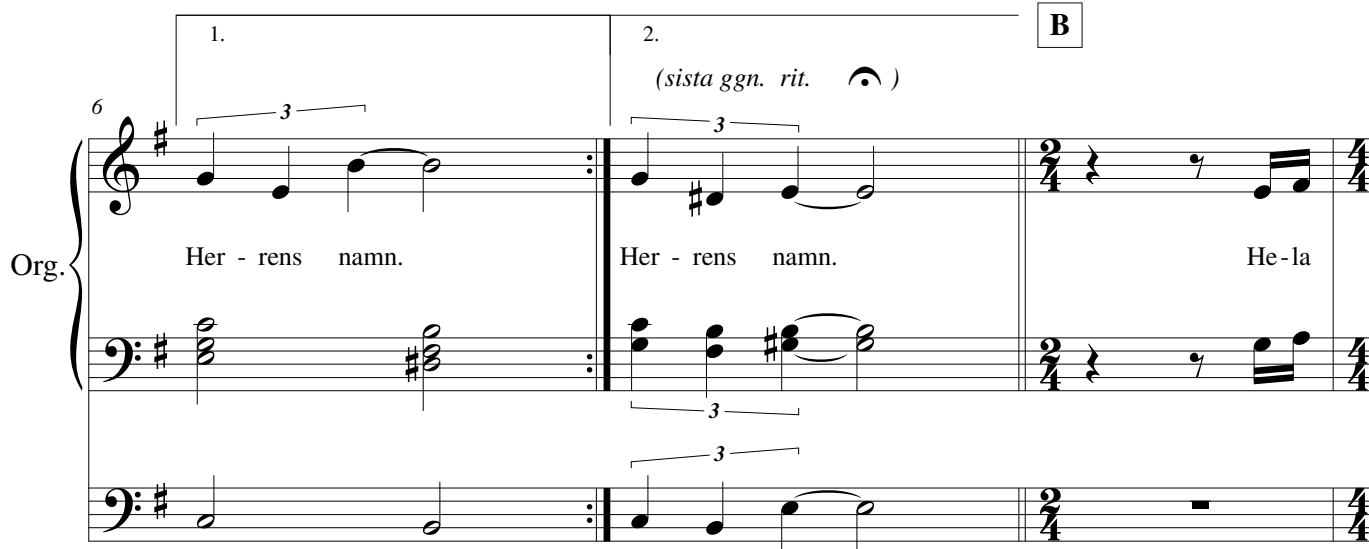
Org.



He - lig, he - lig, he - lig. Vål - sig - nad han som kom - mer i

B

Org.



1. Her - rens namn. 2. Her - rens namn. (sista ggn. rit. ♩) He - la

9

Org.

jor - den är full av din här - lig - het. He - lig,

3

3

12

Org.

he - lig, mitt hjär - ta pri - sar Gud! Till A

3

3

Agnus Dei

Jultiden

Martin Svensson

Arr för orgel: Joel H.

Organ

O Guds Lamm, o Guds Lamm, för

Org.

5

bar - ma dig ö - ver oss.

Org.

9

O Guds Lamm, o Guds Lamm, för

Org.

13

bar - ma dig ö - ver oss.

17

Org.

O Guds Lamm, o Guds Lamm,

21

Org.

giv oss din frid, giv oss din frid.